LA DISCO TSABONE

ACCOMPAGNE L'ÉTÉ
DU CHEMIN AUX RIVES D'ALLIER







Terrecommune.cc
collective artistique





Disco Tsabone

une base de convivialité autonome et mobile

Autrefois, ces cabanes sur des roues accompagnaient les berger.es avec leurs troupeaux. Nous proposons d'en faire une relecture : Celle d'un objet culturel mobile dont l'usage serait à déterminer à partir des besoins spécifiques d'associations et communs constituées du territoires. On imagine une sorte de base de convivialité autonome et mobile pour des fonctions de type lecture publique, petit concert, animation de tous ordres, expositions de territoire. Elle sera activée en mai 2027 pendant la fin de notre période de résidence, mais nous souhaiterions qu'elle puisse-être utilisée par d'autres par la suite. On propose donc aux associations et aux collectives qui pourraient être intéressées par ce type de projet de venir participer à un atelier de définition, histoire que dans sa conception, nous puissions anticiper sur de futurs usages.

Cet appel à manifestation d'intérêts s'adresse à toutes celleux, intéressées pour imaginer ce véhicule et ce que l'on pourrait mettre dedans, participer à sa construction et à sa décoration. Nous proposons 3 temps de participation pour une période d'activation en mai lors de différents évènements publics (foire bio de Langeac, brocantes,...)

ATELIER 1 - DÉFINITION

Le premier atelier réunit un groupe de futures utilisateurices. Il permet de définir les usages et les formes générales de l'objet. Il est composé d'associations ainsi que des représentant.es des collectivités intéressées par le projet .

ATELIER 2 - CONCEPTION

Le second atelier réunit le groupe des personnes impliquées dans sa réalisation. Il accompagne la production du prototype.
= ACI Paulhaguet = production bois
= ATELIERS DE LA BRUYÈRE = production laine
= Magnanerie = support montage-assemblage

ATELIER 3 - MONTAGE/DÉCORATION

Lors de cet atelier tous publics, nous proposons aux participantes de venir participer à la décoration des éléments bois de la tsabone à partir des travaux réalisés précédemment dans les ateliers d'écriture et les ateliers collages organisées par Terre commune.

LA COLLECTIVE TERRE COMMUNE

Construite autour d'un questionnement sur «comment faire sol commun», la collective artistique réunit des compétences complémentaires, orientée vers des pratiques de co-création.

Celleux qui composent la collective :
Delphine Hyvrier est artiste et docteure en Arts Industriels. Nicolas Matos Itxaso est réalisateur et écrivain. Jean-Sébastien Poncet est designer et plasticien, Lucie Sahuquet est graphiste. Thomas Nicol est sound designer et compositeur.

Notre méthode de travail repose sur des enquêtes de terrain dont les modalités se construisent avec les acteur.ices du territoire. Imprégné.es par les pratiques ethnographiques, nous nous intéressons aux anecdotes, aux récits de vie, à la précision parfois poétique des observations que les personnes que nous rencontrons font sur leurs conditions d'existence.

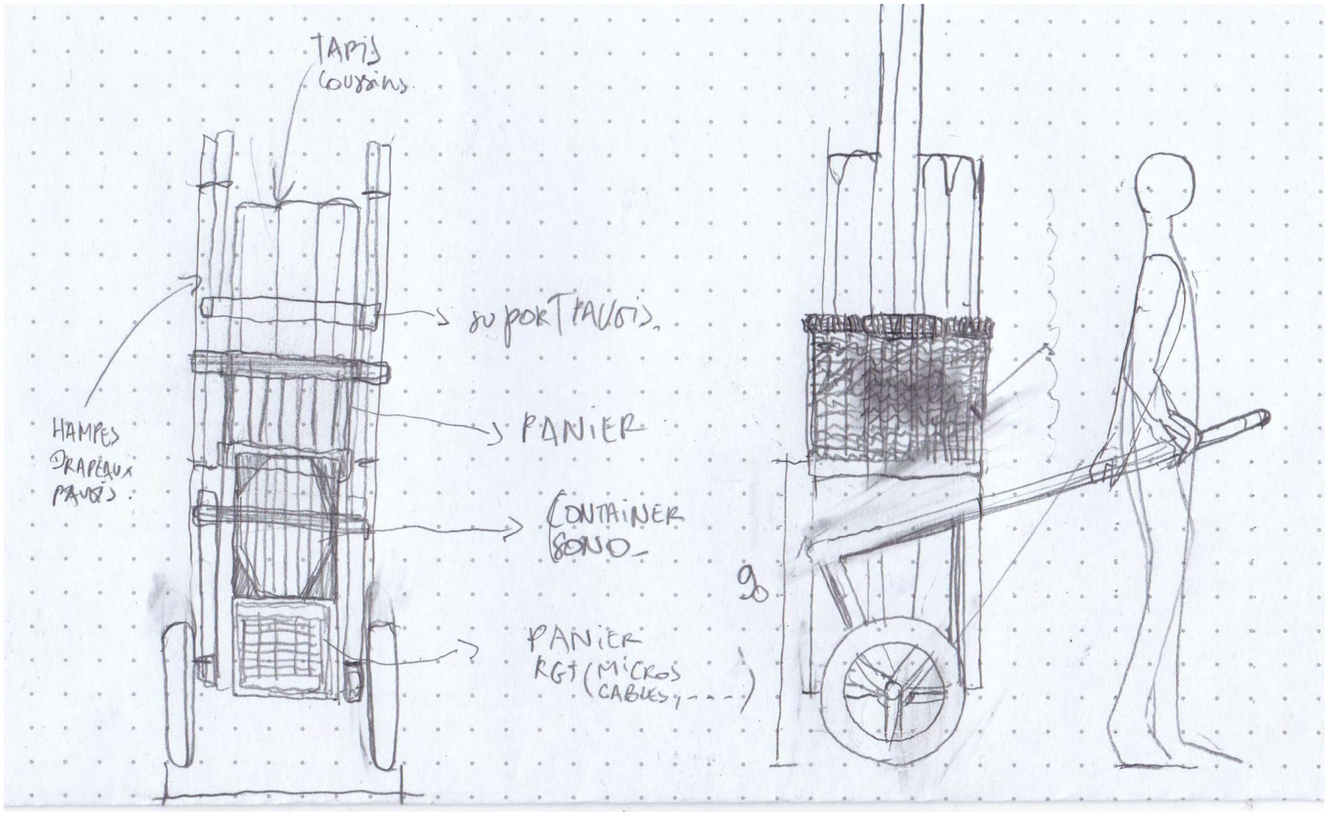
LE PROJET BERGE & BERGÈR.E

La communauté de communes des rives du haut Allier nous a invité dans le cadre d'un projet d'Education Artistique et Culturelle (EAC) à réfléchir sur le thème des migrations humaines et non humaines d'un point de vue tant écologique que social. Lors de notre première saison de résidence, nous avons remonté l'Allier avec les Saumons, tenté de faire le lien depuis les argiles des lits majeurs de l'Allier et de la Senouire jusqu'aux plateaux granitiques de la Margeride. C'est dans ce sens géographique du sud du territoire de la communauté de commune vers ses confins septentrionaux que nous l'avons parcouru - et tentons de faire lien entre des pays et des paysages qui à tout le moins semble disjoints, en attente, semblerait-il, de faire histoire et sol commun.

Le premier temps de nos recherche sur les migrations au travers des formes de l'accueil inter-espèce nous apprend cependant tout autre chose.

En faisant ce chemin, nous avons croisé des bergers et des bergères parmi celles et ceux qui encore aujourd'hui longent et pâturent encore les rives du Haut-allier. Dans leur manière d'aborder les paysages, de conduire leurs bêtes dans les broussailles, de maintenir des sources ouvertes, des chemins praticables, ils et elles œuvrent au soin d'espaces accueillants pour des plantes, des animaux, aux humains qui aiment les côtoyer. Elles ont, semble-t-il cette vertu d'enrichir les milieux là ou d'autres pratiques plus intensives les simplifient. Le pastoralisme et ses dynamiques de transhumance nous disent unanimement les acteurs locaux de l'écologie, est un garant de l'équilibre des humains avec les milieux écologiques.

Nous abordons cette fois-ci dans un trajet du nord vers le sud, dans les pas d'un pastoralisme contemporain. Regarder ce dernier depuis cet angle des migrations c'est activer la mémoire d'une pratique et d'un mode de vie pour partie nomade, raconter ses rituels pour par exemple en inventer de nouveaux.

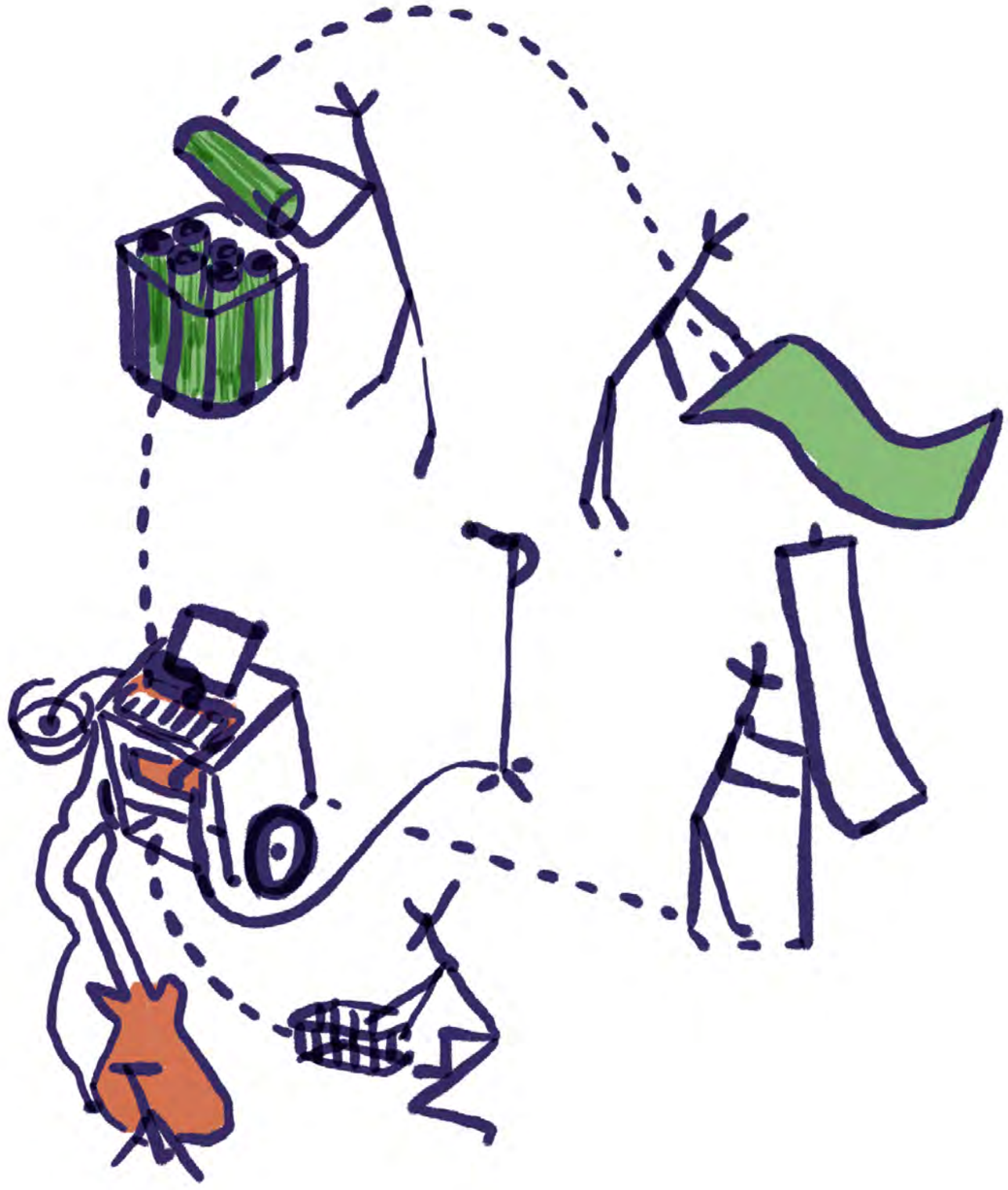


Conçue à partir d'usages que nous avons pu expérimenter pendant la première saison de résidence, la tsabone peut nous permettre de répondre à un usage en mobilité sur le territoire, pour la restitution en public de performance (lectures sonores dans notre cas) et la tenue d'ateliers de co-création artistique. Bien que nous ayons mis au point une première protoforme, elle peut être transformée ou amendée dans la discussion avec les répondant.es de l'AMI.









La corbeille supérieure contient des tapis de feutre qui permettent au public de s'installer plus confortablement par terre.

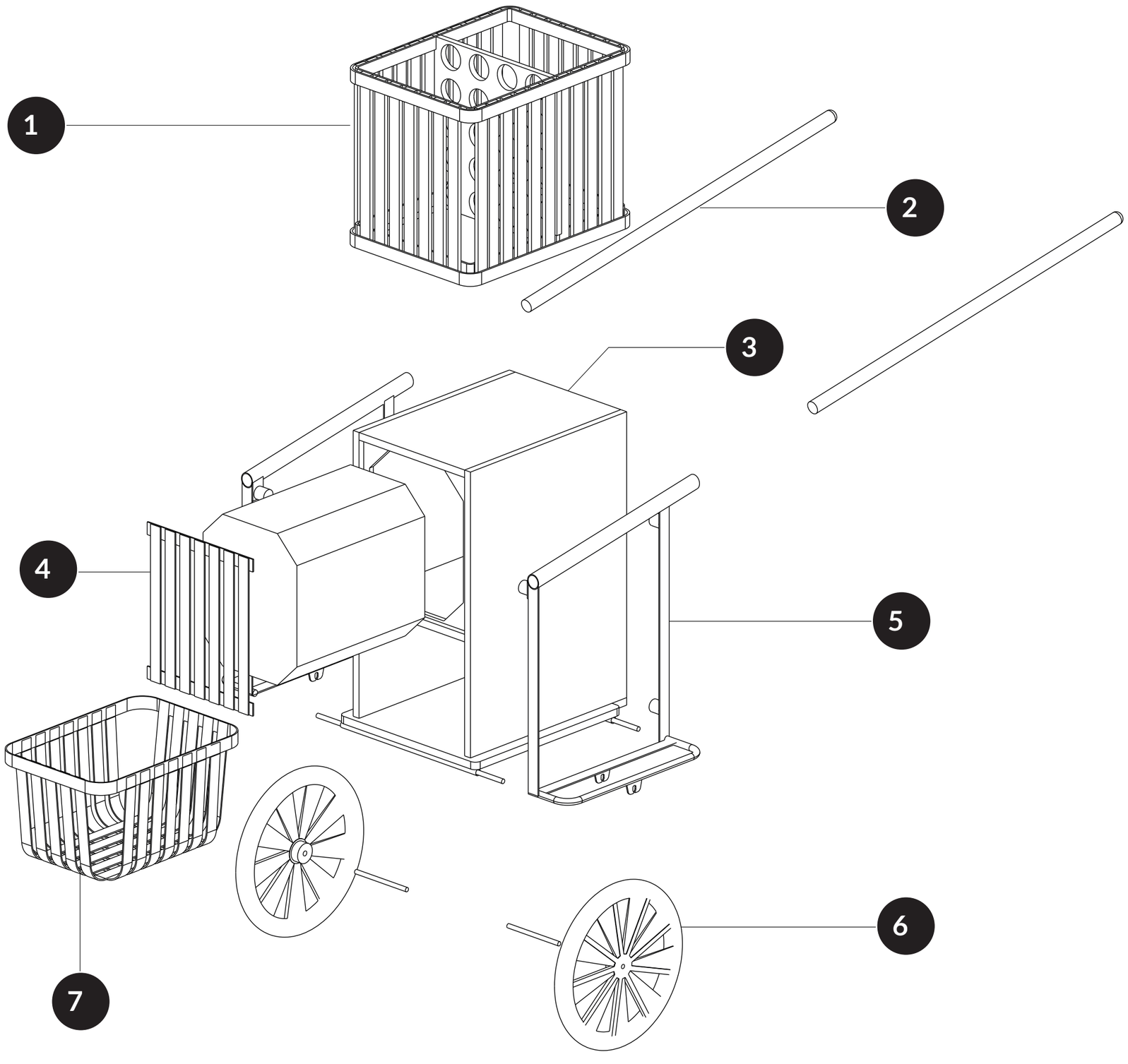
Désolidarisée de la tsabone, elle laisse la place à une surface à hauteur de table qui permet d'installer une console son sommaire.

Les contenants prévus permettent de transporter le matériel prévu pour l'activité.

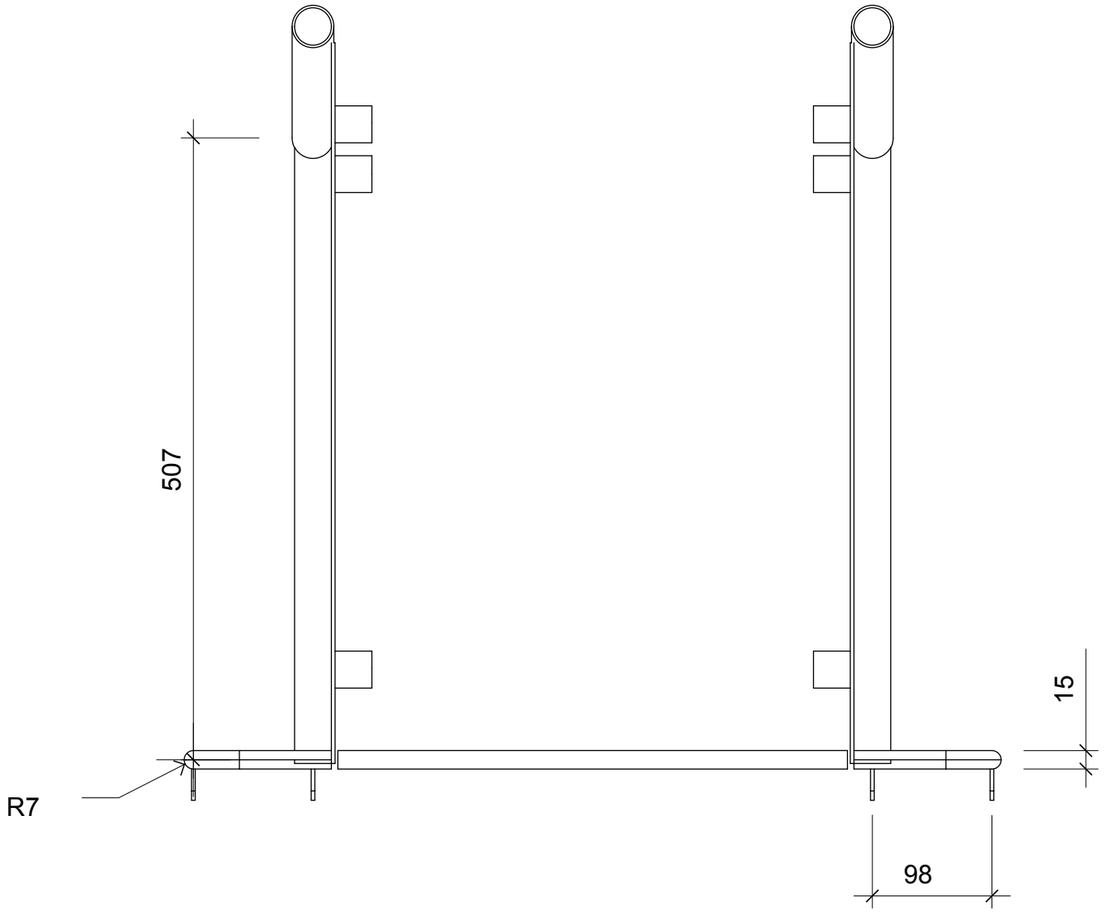
Rangement tapis +
bannières

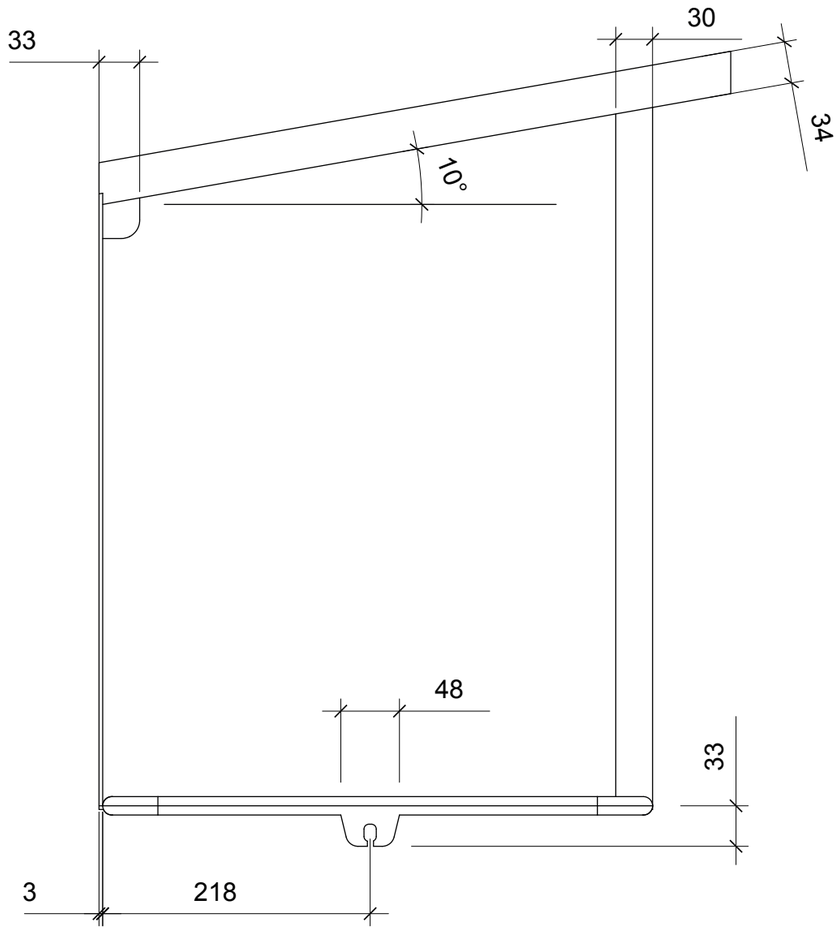
enceinte amplifiée
autonome

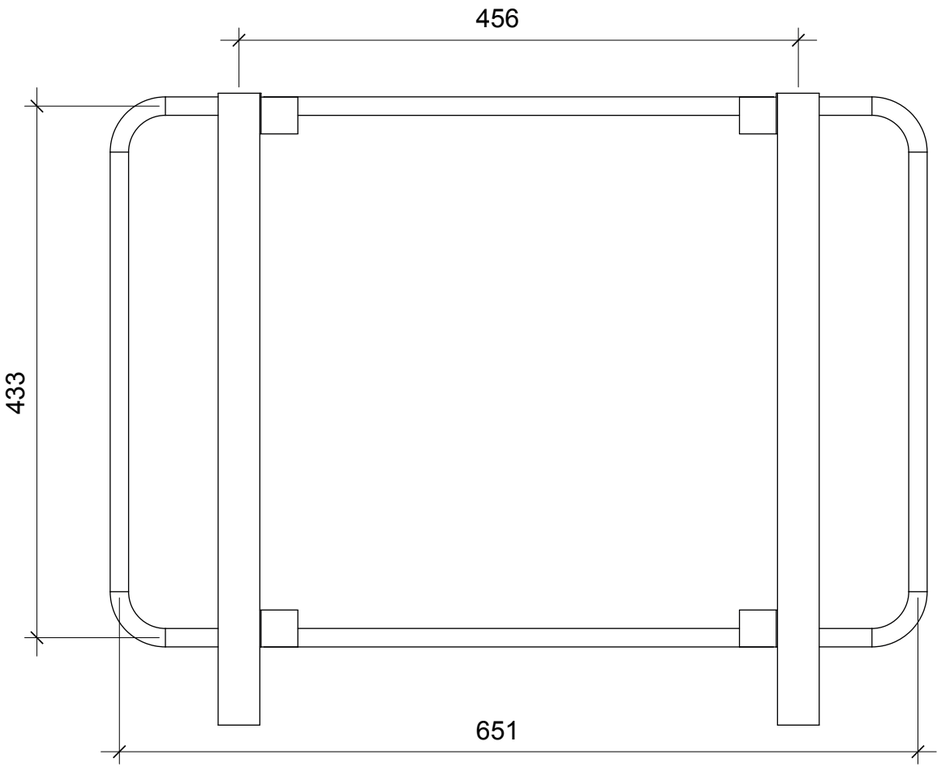
corbeille matériel
(cablages et
accessoires
utilisateur.ices)

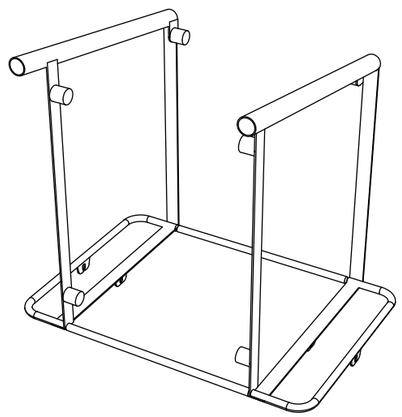


n°	désignation	matériaux/fabrication
1	Rangement tapis	vannerie
2	barres de traction	bois tourné
3	Caisson central	bois
4	Grille de protection	vannerie
5	cadre	acier
6	roues	mixte
7	corbeille	vannerie









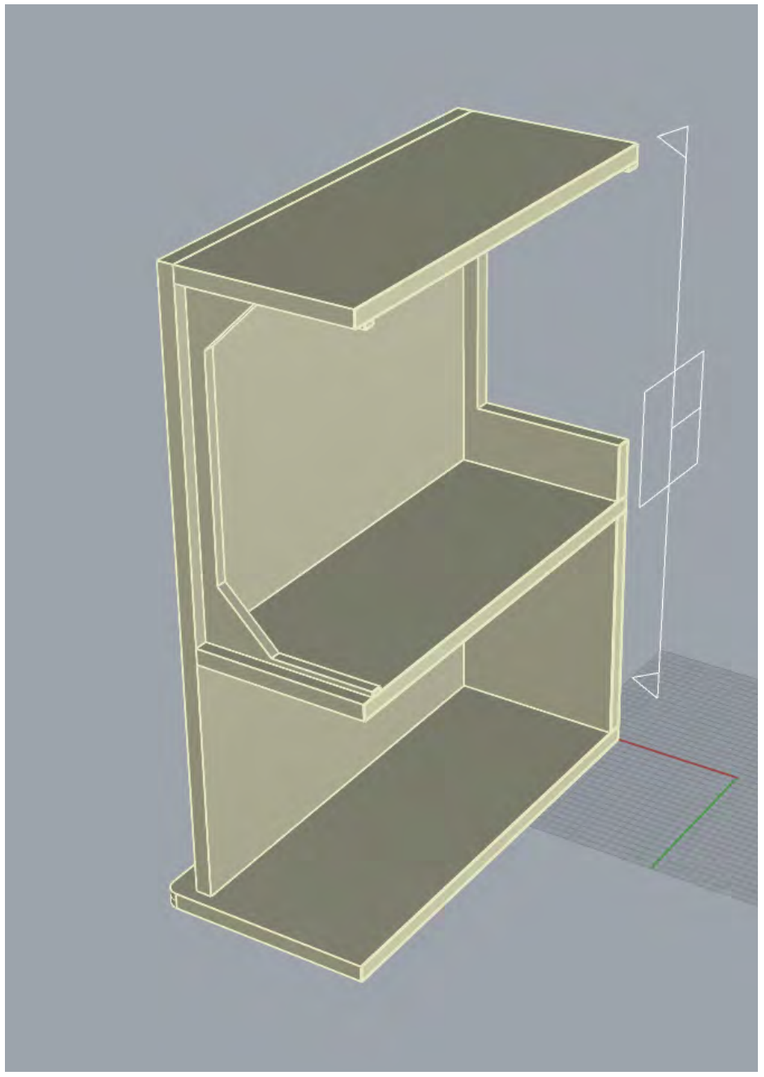
2026/11/02

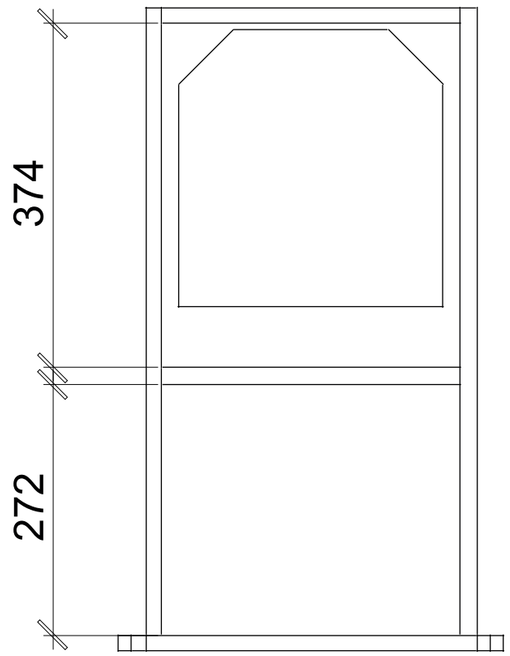
DISCOTSABONE-cadre.

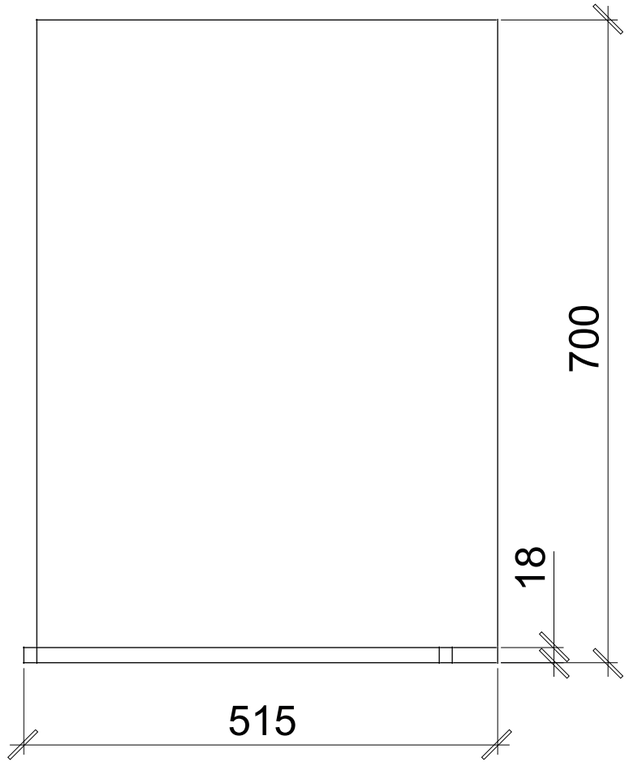
Ech : 1/5 mm

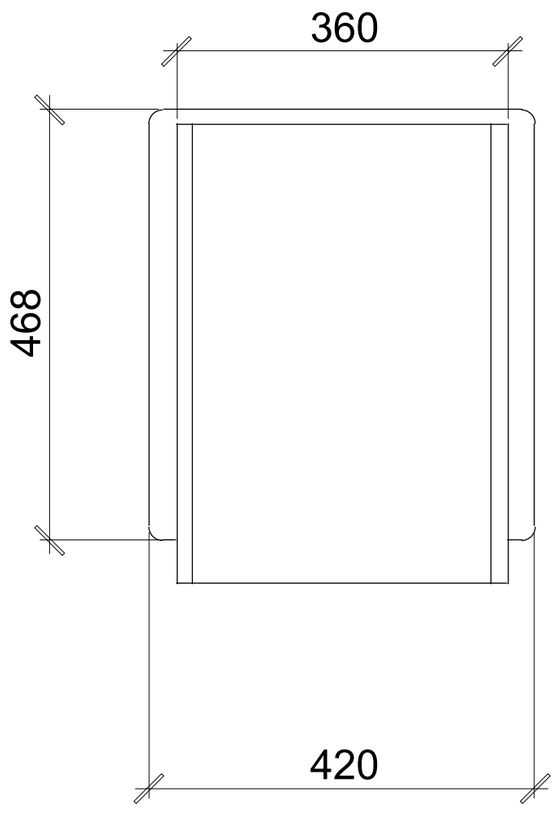
Plan Masse

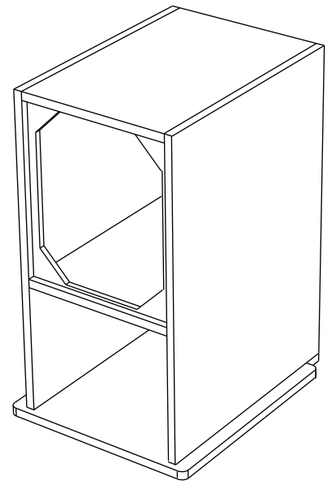
JEAN-SÉBASTIEN PONCET
Designer
bonjour@jean-sebastienponcet.com
(+33)6 79 64 14 71
6, RUE DU REPOS
42000 Saint-Etienne











2026/11/02

DISCOTSABONE-caisson

Ech : 1/5 mm

Plan Masse

JEAN-SÉBASTIEN PONCET
Designer
bonjour@jean-sebastienponcet.com
(+33)6 79 64 14 71
6, RUE DU REPOS
42000 Saint-Etienne